

Concert de musique d'anime et de pop en Côte d'Ivoire !

~FLOW, sajou no hana, EYRIE se produiront ensemble pour la première fois en Afrique~

Dans l'objectif d'approfondir les échanges culturels entre le Japon et la Côte d'Ivoire, la Fondation du Japon (JF) présentera des performances en live de trois artistes japonais que sont : FLOW, sajou no hana et EYRIE. Ces dernières années, l'intérêt pour la culture pop japonaise, notamment l'anime et le manga, s'est accru en Afrique de l'Ouest. Ce spectacle mettra en lumière la richesse et la créativité de la culture contemporaine japonaise à travers une variété de styles, incluant le rock et la pop japonais, ainsi que des musiques et des chansons d'anime inspirées par l'univers du manga. Il y aura également une performance spéciale en collaboration avec un artiste populaire de Côte d'Ivoire. En plus du spectacle proprement dit, sajou no hana et EYRIE organiseront également une séance d'échange avec les apprenants de la langue japonaise.

À travers ce spectacle et cette rencontre nous souhaitons promouvoir la compréhension mutuelle et les relations amicales entre le Japon et la Côte d'Ivoire.



FLOW



sajou no hana



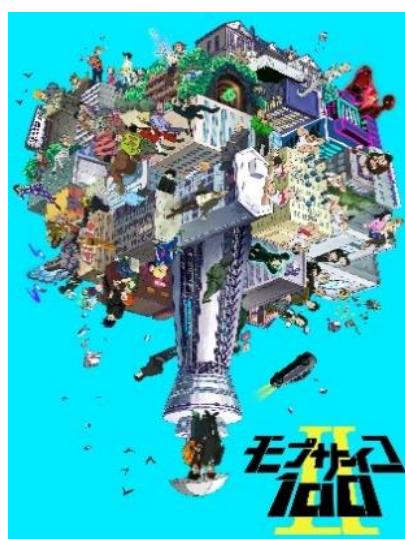
EYRIE



Dragon Ball Z :

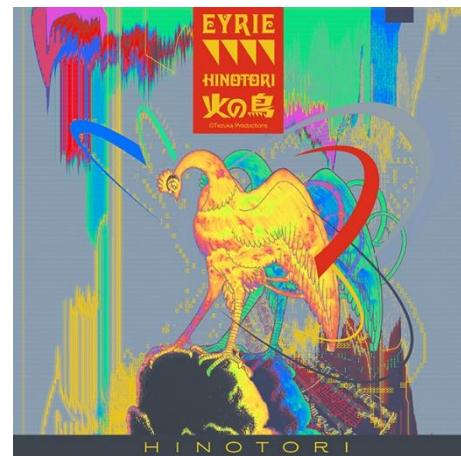
La Bataille des Dieux

©BIRD STUDIO /SHUEISHA ©2013
DRAGON BALL Z the Movie Production
Committee



Mob Psycho 100 Ⅱ

© ONE, Projet
Shogakukan/MobPsycho100 2019



Phénix, l'oiseau de feu

©Tezuka Productions

Press Inquiries:

Fukushima (Mr.), Kumakura (Ms.), Branding and Communication Dept. Public Relation Div., The Japan Foundation Tel: +81-(0)3-5369-6075 / Fax: +81-(0)3-5369-6044 E-mail: press@jpf.go.jp

PRESS RELEASE

Announcement

Nom de l'évènement : J-POP Anime Ivoire 2026

Date et heure	31 janvier 2026 (samedi) 19h00~
Lieu	Palais de la Culture (SALLE KODJO EBOUCLE)
Frais	Entrée gratuite
Casting	(Japon) FLOW, sajou no hana, EYRIE (Côte d'Ivoire) DRE-A, Petit Colas, Zikos
Organisation	Fondation du Japon (JF)
Co-organisation	Ambassade du Japon en Côte d'Ivoire, Ministère de la Culture et de la Francophonie de Côte d'Ivoire, SONY MUSIC AFRICA
Collaboration	Fondation internationale Toda

Événement parallèle : Mini-concert @ centre commercial

Date et heure	28 janvier 2026 (mercredi) 18h00~
Lieu	Playce Palmeraie
Frais	Entrée gratuite
Casting	(Japon) sajou no hana, EYRIE (Côte d'Ivoire) DRE-A, Petit Colas, Zikos
Organisation	Fondation du Japon (JF)
Co-organisation	Ambassade du Japon en Côte d'Ivoire, CFAO CONSUMER COTE D'IVOIRE (Groupe Toyota Tsusho), SONY MUSIC AFRICA

■ Profils des artistes

【FLOW】

Un groupe de rock mixte composé de cinq membres que sont : KOHSHI(Vo), KEIGO(Vo), TAKE(Gt), GOT'S(Ba), IWASAKI(Dr).

Forts de la puissance des mélodies tissées par leurs voix jumelles et de leur vaste palette musicale, ils ont sorti de nombreux tubes. Le groupe est particulièrement connu pour son affinité avec l'anime et a composé des génériques pour de nombreuses œuvres d'animation japonaise, parmi lesquels le générique d'ouverture « GO!! » de l'anime « NARUTO », le



générique d'ouverture « COLORS » de « Code Geass : Lelouch of the Rebellion », la chanson thème « CHA-LA HEAD-CHA-LA » du film « Dragon Ball Z : Battle of Gods » et la chanson du film « HERO ~Song of Hope~ », entre autres.

Ils sont également très actifs à l'étranger, s'étant produits plus de 145 fois dans 30 pays d'Asie, d'Amérique du Nord, du Sud et d'Europe, diffusant leur musique par-delà les frontières en tant que « groupe live ».

Press Inquiries:

Fukushima (Mr.), Kumakura (Ms.), Branding and Communication Dept. Public Relation Div., The Japan Foundation Tel: +81-(0)3-5369-6075 / Fax: +81-(0)3-5369-6044 E-mail: press@jpf.go.jp

PRESS RELEASE

Announcement

[sajou no hana]

Elle a fait ses débuts en 2018 avec le générique de fin « Hoshie » de l'anime télévisé « Sirius le Chasseur ». Elle jouit d'une réputation musicale en accord avec la vision du monde de son œuvre et a interprété des génériques pour divers animes.

Elle a participé sous le nom de MOB CHOIR feat. sajou no hana à la chanson du générique d'ouverture « 99.9 » de l'anime télévisé « Mob Psycho 100 II », dont la diffusion a débuté en janvier 2019. Elle a également chanté les génériques de fin « Memo Sepia » et « Gray » pour le même anime. Elle a en plus composé de nombreux génériques pour la série animée télévisée « Est-ce mal de draguer des filles dans un Donjon? ». Elle a écrit pour la première fois les paroles de « THE IOLITE », le générique de fin de la deuxième saison de l'anime télévisé « Isura », démontrant ainsi son talent pour les lyrics.

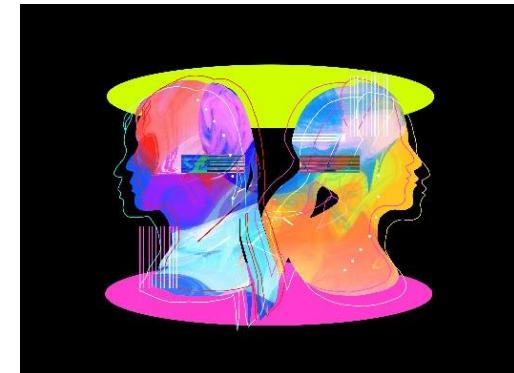
Elle est aussi réputée pour sa voix puissante et son large éventail d'expressions, difficiles à deviner de par son apparence.



[EYRIE]

EYRIE est un duo de claviéristes japonais composé de Eiko Suzuki et Rina Kohmoto. S'appuyant sur un style de duo unique dans lequel deux personnes jouent simultanément sur un même piano, elles manipulent avec habileté synthétiseurs, basse synthétique, claviers d'épaule et bien plus encore, et leurs performances live dynamiques, qu'elles créent avec un batteur, ont attiré l'attention au Japon et à l'étranger.

Les deux membres sont diplômés du Berklee College of Music, où elles ont obtenu un diplôme en composition et arrangement de jazz. elles ont fait leurs débuts au FUJI ROCK FESTIVAL en 2021 et se sont produits également au même festival en 2024. Elles se sont également produits dans de nombreux grands festivals, notamment SYNCHRONICITY, le festival de musique d'Hibiya, METROCK OSAKA, JOIN ALIVE, NAKASU JAZZ et MUSIC CITY TENJIN.



En 2024, elles ont sorti leur premier album majeur, « Phoenix, l'oiseau de feu », fruit d'une collaboration officielle avec Osamu Tezuka et son œuvre éponyme « Phoenix, l'oiseau de feu », sous le label Universal Music Japan. Elles ont donné également un concert exceptionnel au Musée du Manga Osamu Tezuka. En 2025, elles ont été invités au Festival International de Jazz de la République du Kosovo, et les propositions de concerts à l'étranger se multiplient. Elles incarnent une nouvelle génération d'artistes instrumentaux qui allient un style unique à une musicalité reconnue internationalement.

À propos de la Fondation du Japon

La Fondation du Japon (JF) est une institution administrative indépendante dont la mission est d'« accroître le nombre d'amis du Japon et de favoriser les liens avec le monde ». Elle promeut « les échanges culturels et artistiques », « l'enseignement de la langue japonaise » et « les études japonaises, ainsi que le dialogue international ».

Press Inquiries:

Fukushima (Mr.), Kumakura (Ms.), Branding and Communication Dept. Public Relation Div., The Japan Foundation Tel: +81-(0)3-5369-6075 / Fax: +81-(0)3-5369-6044 E-mail: press@jpf.go.jp