

Le groupe de rock FLOW fait sa première apparition sur le continent africain ! Se produisant au concert « J-POP Anime Ivoire 2026 », organisé par la Fondation du Japon en Côte d'Ivoire. Il devient le premier groupe de rock japonais à se produire en concert sur les 5 continents.



En 2006, leur premier concert s'est tenu à l'étranger à Dallas, aux États-Unis, et à partir de 2015, ils ont commencé à tourner activement à l'étranger.

FLOW, groupe de fusion rock japonais de premier plan, a composé de nombreuses chansons pour des animes et des jeux vidéo, dont « NARUTO » et « Code Geass : Lelouch of the Rebellion ». Le samedi 31 janvier 2026, ils se sont produits au « J-POP Anime Ivoire 2026 », organisé par la Fondation du Japon à Abidjan, en Côte d'Ivoire. Après 20 ans, il réalise l'exploit de devenir **le premier groupe japonais de l'histoire à réaliser l'exploit de se produire sur les cinq continents.**

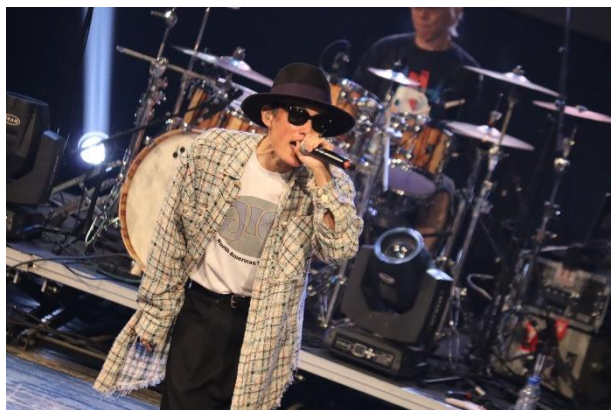
< La route vers une tournée sur les cinq continents >

- **Japon (toutes les 47 préfectures) :**
16 juillet 2008 — *FLOW TOURNÉE CONCERT 2007-2008 « Aile »*, Mie M'AXA
- **Amérique du Nord:**
3 septembre 2006 — *AnimeFest 2006* à Dallas , Etats-Unis
- **Asie:**
5 mars 2011 — *JPLEX v1 SUPER ANISON LIVE*, Singapore
- **Europe:**
6 juillet 2012 — *JAPAN EXPO 2012*, Paris, France
- **Océanie:**
20 juillet 2024 — *FLOW TOURNÉE MONDIALE "ANIME SHIBARI 2024-2025"*, Sydney, Australie
- **Afrique:**
31 janvier 2026 — *J-POP Anime Ivoire 2026*, Abidjan, Côte d'Ivoire

L'année dernière, FLOW s'est lancé dans le « **FLOW WORLD TOUR 2025 'NARUTO THE ROCK'** », une tournée en collaboration avec NARUTO -Naruto-. Le groupe a mené à bien une vaste tournée à travers **13 pays et 30 villes d'Europe et d'Amérique du Nord**, pour un total de **30 concerts**.

Ces dernières années, FLOW a continué d'étendre sa présence internationale grâce à un calendrier de tournées mondiales chargé, incluant **des concerts pendant trois années consécutives en Arabie Saoudite** et des performances devant jusqu'à **7 000 spectateurs au Pérou**, témoignant de sa popularité croissante non seulement au Japon, mais dans le monde entier.

En **Afrique de l'Ouest**, l'intérêt pour la culture pop japonaise, notamment les animés et les mangas, a connu une croissance fulgurante, le spectacle de FLOW, qui comprenait de nombreuses chansons issues d'œuvres d'animés populaires, a suscité **un enthousiasme débordant et une réaction phénoménale du public**.



Pendant l'interprétation des titres phares tels que « **GO!!!** », « **Sign** » et « **COLORS** », toute la salle s'est enflammée de chants en chœur, les fans reprenant en chœur avec passion malgré **les lyrics en japonais**. Pendant « **GO!!!** », KEIGO a entraîné le public dans une **ola** générale, un geste de foule assez nouveau en Côte d'Ivoire, ce qui a encore amplifié l'ambiance et créé un moment d'euphorie incroyable. .

De plus, KEIGO s'est adressé au public en **français** lors de son intervention, délivrant un message touchant dans la langue locale :

« Le Japon et la Côte d'Ivoire sont peut-être éloignés l'un de l'autre, mais nous sommes unis par l'animé et la musique ! »

Ce moment a créé un lien émotionnel direct et puissant entre le groupe et le public. .



Pour une salle d'une **capacité de 600 personnes**, les fans passionnés ont commencé à faire la queue dès **5h du matin** le jour du spectacle.

En raison d'une demande exceptionnelle, **plus de 1 000 personnes n'ont pas pu entrer**, ce qui souligne à quel point le public attendait avec impatience la performance de FLOW.

L'événement a été marqué par de nombreux appels de fans disant : « *Revenez jouer en Côte d'Ivoire !* », témoignant de l'enthousiasme et de la forte réaction du public local. .



Après avoir sans cesse diffusé leur musique au-delà des frontières, FLOW a atteint un jalon majeur dans son objectif de longue date lors de cette soirée inoubliable. .

En cette année 2026, le groupe entame ce qu'il appelle son année « 26 (FLOW) », une année exceptionnelle qui n'arrive qu'une fois par siècle. Forts d'un nouvel élan, l'attente grandit quant à la suite des événements, tandis que FLOW s'apprête à écrire un nouveau chapitre de sa vie !

PROFILE – FLOW



De gauche à droite : GOT ´S(Ba)、IWASAKI(Dr)、KEIGO(Vo)、KOHSHI(Vo) 、 TAKE(Gt)

FLOW est un groupe de rock fusion composé de cinq membres : KOHSHI (Chant), KEIGO (Chant), TAKE (Guitare), GOT´S (Basse) et IWASAKI (Batterie). Les frères KOHSHI (l'aîné, chant) et TAKE (le cadet, guitare) ont débuté leurs activités musicales en 1993 et ont formé FLOW en 1998. KEIGO (chant) et GOT´S (basse) ont rejoint le groupe en 1999, suivis par IWASAKI (batterie) en 2000, complétant ainsi la composition actuelle du groupe.

Depuis leurs débuts remarquables en 2003 avec le single « Blaster », FLOW a sorti de nombreux tubes, portés par la puissance de leurs mélodies à deux voix et leur style musical très varié. Le groupe est particulièrement réputé pour son lien étroit avec l'anime, ayant produit des chansons thématiques pour de nombreux titres emblématiques, dont « GO!!! » (générique d'ouverture de Naruto), « COLORS » (générique d'ouverture de Code Geass : Lelouch of the Rebellion) et « CHA-LA HEAD-CHA-LA » (chanson thème du film Dragon Ball Z : Battle of Gods), ainsi que la chanson insérée « HERO ~Song of Hope~ ».

Depuis 2006, FLOW a activement étendu sa présence internationale, se produisant en concert à travers l'Asie, l'Amérique du Nord, l'Amérique du Sud et l'Europe. À ce jour, le groupe a donné 145 concerts dans 30 pays, se forgeant une réputation de formation scénique exceptionnelle qui transporte sa musique par-delà les frontières. Plus de 20 ans après leurs débuts, FLOW continue de donner des concerts régulièrement. Depuis 2024, ils organisent leur propre festival de deux jours, FLOW THE FESTIVAL, un festival de rock ani-song créé par un groupe de rock, démontrant ainsi leur influence et leur énergie inépuisables.

FLOW Site officiel <https://www.flow-official.jp/>

FLOW Twitter/X https://twitter.com/FLOW_official

FLOW Canal YouTube officiel <https://www.youtube.com/channel/UCLakaKEelmUdqQISLjwIRmg>

Instagram https://www.instagram.com/FLOW_OFFICIAL_JAPAN/

TikTok https://www.tiktok.com/@flow_official_japan?_t=8cSqaNG4QJ6&_r=1